

Collectif 6 bis

Le Off du Parcours Saint-Germain
Animation des vitrines culturelles de la ligne 14 de la RATP
13 mai - 08 septembre 2008



En off du Parcours Saint Germain, le Collectif 6 bis anime les vitrines culturelles de la ligne 14 aux stations Madeleine, Pyramide, Gare de Lyon et Bercy. Il y décline la métaphore de la « Petite Fille » à travers des créations originales en échos.

Station Madeleine :

Madeleine passerelle : « La chambre de Shauna »

En sortant de la rame (L14), suivre la direction L12., la vitrine se situe dans le puit, niveau I des escaliers mécaniques

C'est la chambre d'une petite fille, hantée par la féerie de son quotidien et l'étrangeté de son univers.

Composition : Melissa Boucher, Linda Ellia, David Bouchacourt.



Madeleine puit : « Conte de fait-divers »

En sortant de la rame (L14), suivre la direction L8. La vitrine se situe sur la passerelle de correspondance à la jonction des deux escaliers.

Une des fonctions du conte merveilleux est d'initier l'enfant à la fragilité de l'existence et à sa cruauté. Mais si la menace est au sein même du foyer ?..

Composition : Jef Magné, David Bouchacourt



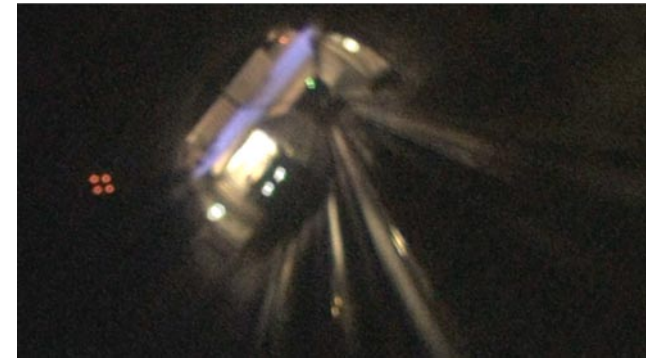
Madeleine Tympan Mezzanine : « Projection sur mur »

En sortant de la rame,(LI4), prendre les escaliers de descente à quai dir sortie / Ligne 12. Le film est projeté sur la voûte qui surplombe les quais, dos aux sortants

La topologie du metro parisien est utilisée pour produire un voyage imaginaire à la façon des montagnes russes.

En puisant dans le vocabulaire de cet espace, à travers les lignes et les courbes et en modifiant notre point de vue, à l'une ou l'autre des extrémités de la rame, le voyageur peut se raconter un autre voyage

Composition :Antonin Sgambato, Naoko Okamoto, Cyril Burget.



Station Pyramide : Il était une fois: “la peur d’oublier”...

En sortant de la rame (LI4), se diriger vers les sorties 1, 2. La vitrine se situe sur la mezzanine, à la jonction des escaliers d’entrées-sorties

Dans un flot de mouvements ininterrompus, est-il possible de garder le souvenir du passage? Si la mémoire se construit dans la transmission et la répétition, la perte d’informations qui accompagne ce geste nous éloigne-t-il de l’empreinte originale? Installation autour du processus de la mémoire : quatre tirages photographiques à partir d’une composition de photocopies (modèle : Léonie Magné), empreinte modelée dans du grillage, film miroir sans tain.

Composition : Coralie Maniez, Pasquale Calone.



Station Gare de Lyon : “Vous contez vos histoires pour La Petite Fille –“

En sortant de la rame (LI4) se diriger vers la sortie I3. La vitrine se situe après les tourniquets dans la salle Van Gogh (entrée-sortie)

La Petite Fille - en mai et juin à Saint Germain des Prés – a trouvé une drôle de boîte dans laquelle vous - jouets, acteurs, auteurs, jouez et lui contez vos histoires, qui bougent, passent, repassent, s’en vont ...

Composition : Françoise Arbelot, Valère Mouchet, Kwang hee Lee



Bercy : « Rêve ou cauchemar ? »

Après les tourniquets dans la salle Van Gogh (entrée-sortie), en sortant de la rame (LI4), se diriger vers la sortie. La vitrine se situe après les tourniquets dans la salle des billets au pied des escaliers d'accès

Aile s'est envolée là où il fait jour. C'est l'histoire d'une petite fille qui a grandi dans l'espoir de rencontrer le prince charmant. Une fois grande, elle pense l'avoir rencontré. Très vite elle se rend compte qu'elle a été bercée par l'illusion d'une vie idyllique. Hélas, la réalité est toute autre... technique mixte à partir d'éléments glanés qui ont servi de support de jeu à des histoires enfantines.



Composition : Linda Ellia, David Bouchacourt.

Le Collectif 6 bis

Le Collectif 6 bis rassemble une vingtaine d'artistes internationaux, venus notamment de France, Espagne, Italie, Corée, Japon, et utilisant tous types d'expressions contemporaines : cinéma, vidéo, photographie, performance, installation, scénographie, sérigraphie, gravure, peinture, sculpture... Implanté dans une friche industrielle de Vitry-sur-Seine, le Collectif s'est constitué sur la volonté de développer un réseau international d'échanges autour de cette friche, à partir de la production d'œuvres individuelles ou collectives promouvant des valeurs artistiques et humaines communes.

Informations pratiques

« La Petite Fille et les vitrines culturelles de la ligne I4 » Off du Parcours Saint-Germain Sur le thème de : « Il était une fois... » Réalisation : Collectif 6 bis Ligne I4 - stations : Bercy, Madeleine, Saint-Lazare, Gare de Lyon, Pyramides Dates : 13 mai – 8 septembre 2008 (Paris)

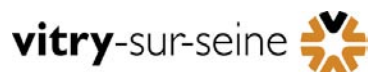
« La Petite Fille », sculpture monumentale de 3,50 m de haut. Dans le cadre de la 6e édition du Parcours Saint-Germain Sur le thème de : « Il était une fois... » Réalisation : Collectif 6 bis Dates : 29 mai – 19 juin 2008 (Paris)

Contacts Presse Collectif 6 bis

Sophie Gauthier - s.colombelgauthier@noos.fr - 06 16 93 72 95

Isabelle Callède - i.callede@becomagence.net - 06 03 02 51 45

Partenaires



g@lerie73

PASSAGE CLOUTÉ
Matériel pour Artistes Peintres Beaux Arts
7 rue des Boulet
75011 PARIS
Tél : 01.43.73.40.73